

KRILLING

KRILLING

KRING

HALO, INI TT
ENTERTAINMENT.

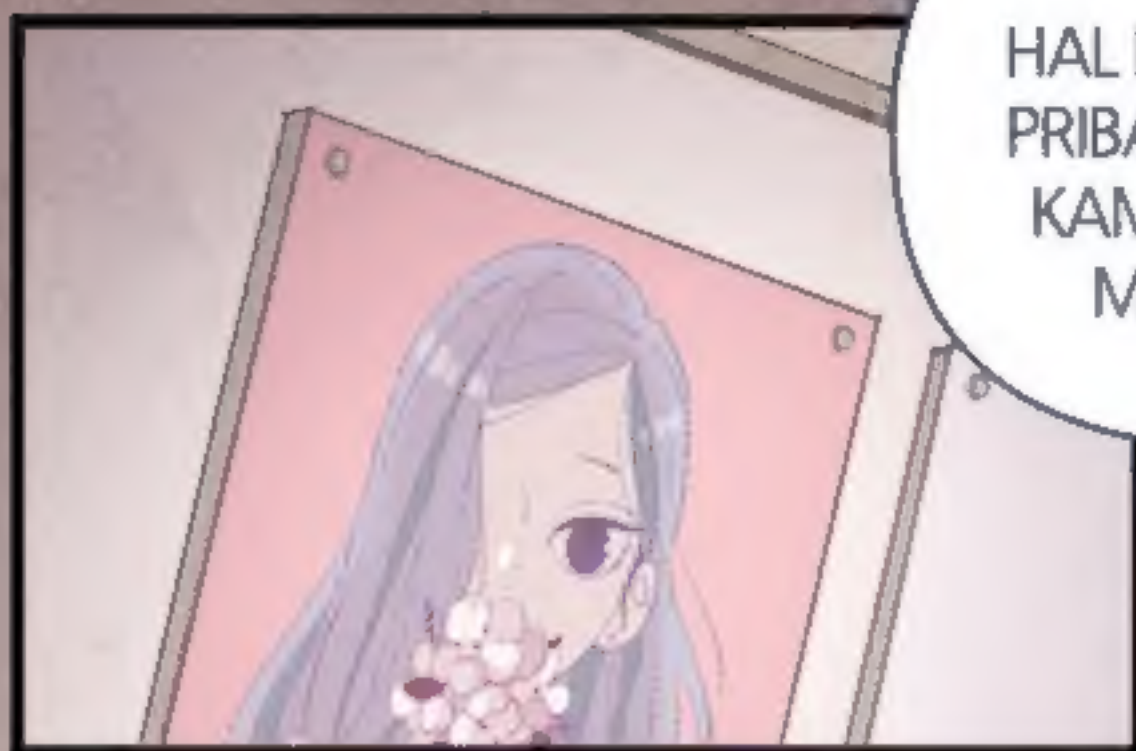
APA?

MAAF,
SOAL ITU PIHAK
KAMI TIDAK BISA
MENJAWAB..



LAIN KALI
LEWAT MEDIA
PERS RESMI
...APA?

TIDAK,
HAL ITU MASALAH
PRIBADI ARTIS JADI
KAMI TIDAK BISA
MENJAWAB.



YANG
ANDA KATAKAN
ITU TIDAK BENAR.
KAMI JUGA BERENCANA
MEMBERIKAN LAPORAN
YANG SEBENARNYA.

KALAU ANDA
BERKATA SEPERTI
ITU BAGAIMANA
KAMI HARUS
MENJAWAB.




APA?

PRIA APA?

APA YANG
SEBENARNYA
ANDA KATAKAN...?
KENAPA ANDA
INGIN TAHU
HAL ITU?





ANDA TIDAK
BISA BILANG
BEGITU.

KENAPA
KAMI HARUS
MENJAWAB
HAL SEPERTI ITU
PADA..

TAK



HALO!

**SIAPA
INI?!**

**KENAPA
KAU TERUS
MENELEPON
SEPerti INI..?!**







APA-
APAAN
ORANG
INI..?



1. The first part of the text is a list of items that are not allowed in the car. These items are: alcohol, drugs, and weapons. The text is written in a simple, hand-drawn style.

2. The second part of the text is a list of items that are allowed in the car. These items are: food, drinks, and personal items. The text is written in a simple, hand-drawn style.

3. The third part of the text is a list of items that are not allowed in the car. These items are: alcohol, drugs, and weapons. The text is written in a simple, hand-drawn style.

4. The fourth part of the text is a list of items that are allowed in the car. These items are: food, drinks, and personal items. The text is written in a simple, hand-drawn style.

5. The fifth part of the text is a list of items that are not allowed in the car. These items are: alcohol, drugs, and weapons. The text is written in a simple, hand-drawn style.

6. The sixth part of the text is a list of items that are allowed in the car. These items are: food, drinks, and personal items. The text is written in a simple, hand-drawn style.

7. The seventh part of the text is a list of items that are not allowed in the car. These items are: alcohol, drugs, and weapons. The text is written in a simple, hand-drawn style.

8. The eighth part of the text is a list of items that are allowed in the car. These items are: food, drinks, and personal items. The text is written in a simple, hand-drawn style.

9. The ninth part of the text is a list of items that are not allowed in the car. These items are: alcohol, drugs, and weapons. The text is written in a simple, hand-drawn style.

10. The tenth part of the text is a list of items that are allowed in the car. These items are: food, drinks, and personal items. The text is written in a simple, hand-drawn style.

11. The eleventh part of the text is a list of items that are not allowed in the car. These items are: alcohol, drugs, and weapons. The text is written in a simple, hand-drawn style.

12. The twelfth part of the text is a list of items that are allowed in the car. These items are: food, drinks, and personal items. The text is written in a simple, hand-drawn style.



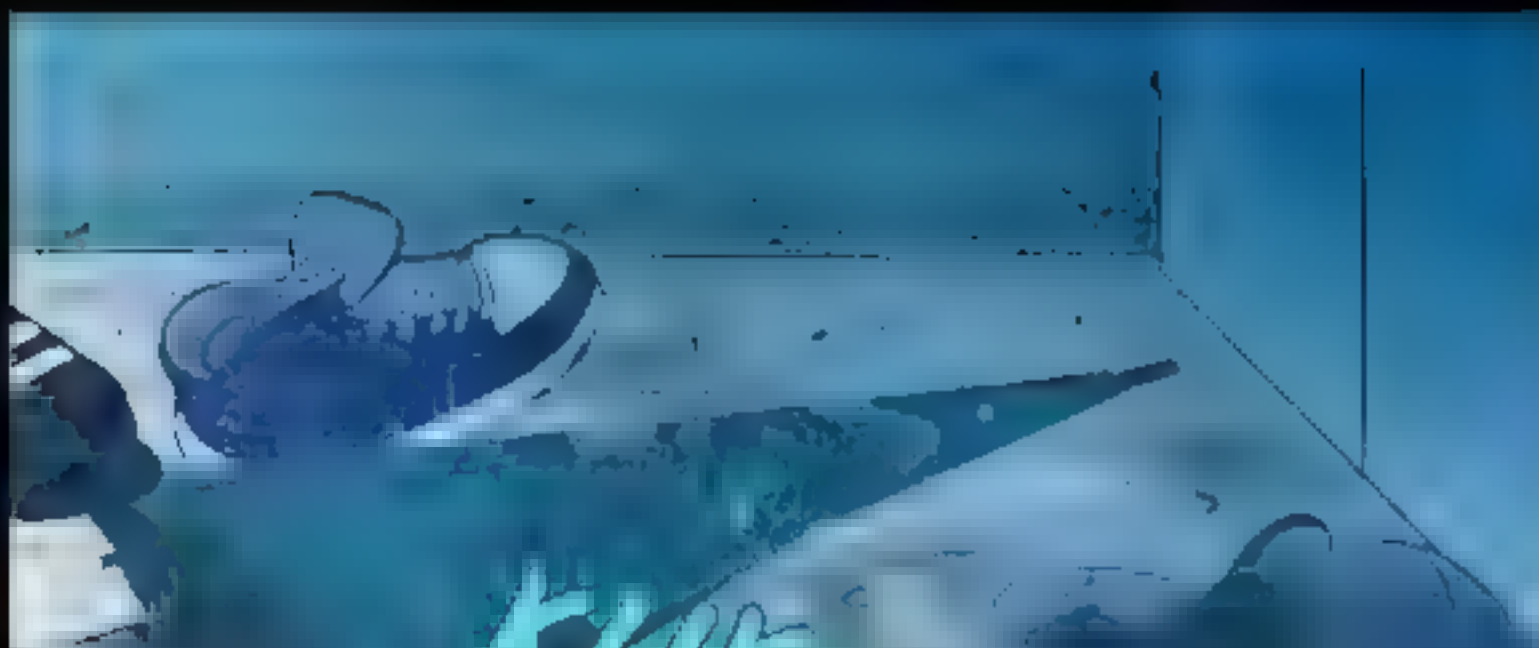
GHOSHTELLER



KISAH NYATA GADIS ITU

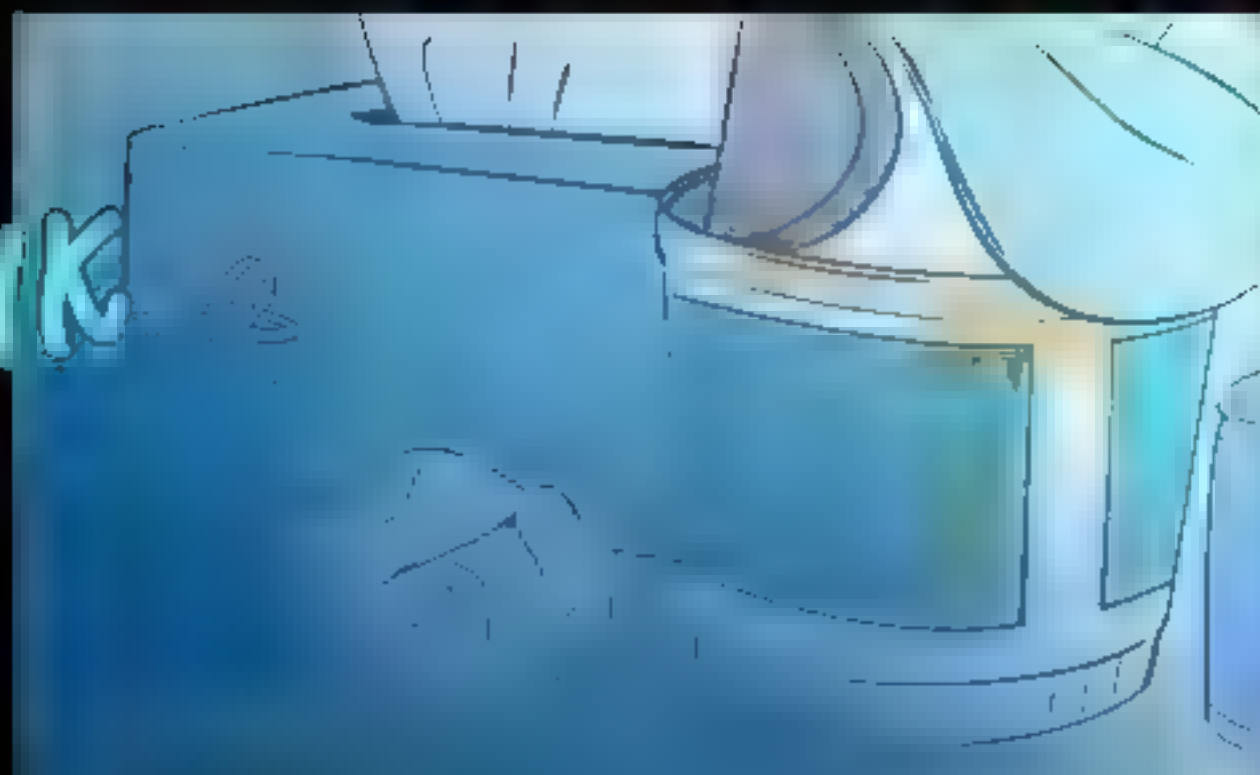
— PART. 3 —

KLIK



KLIK

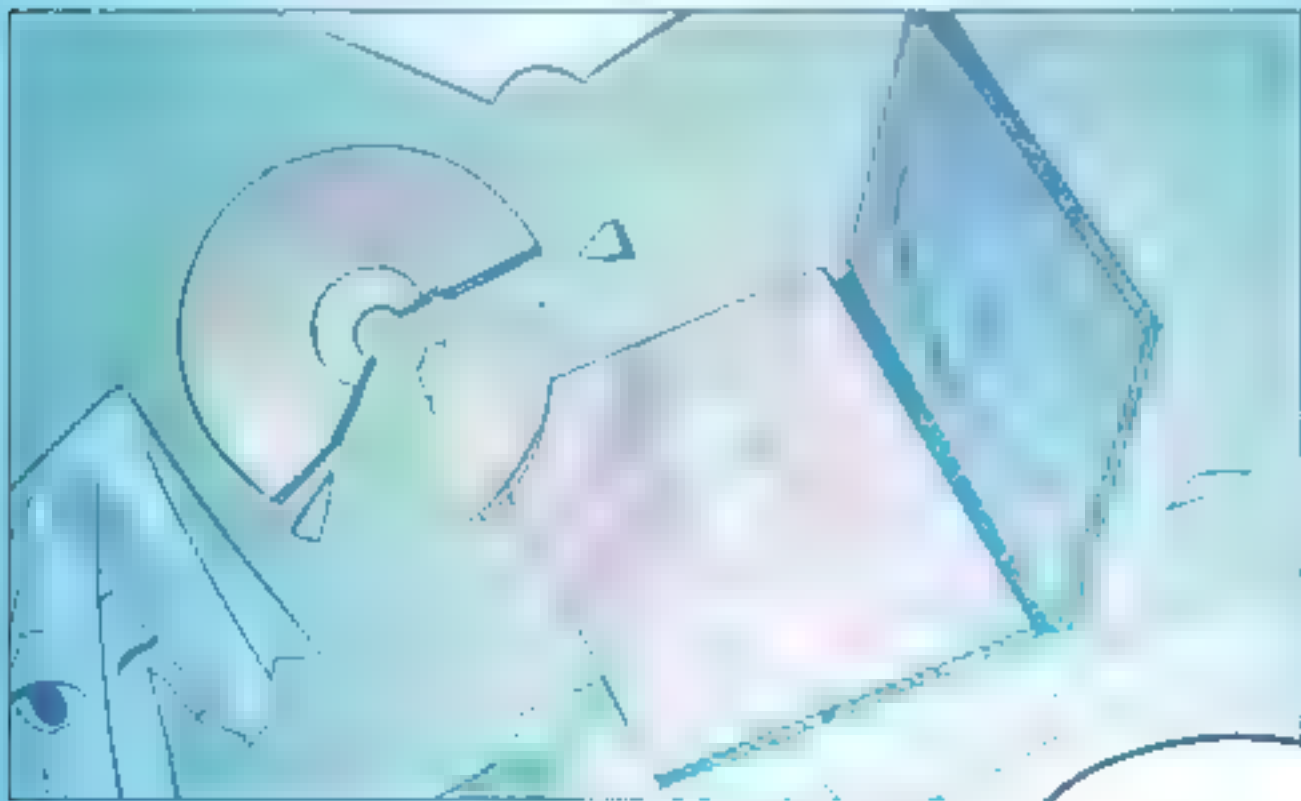
KLIK



KLIK


BUKTI CD TANDA TANGAN ALBUM SPECIAL ARAM SEONG.

IG: WS-429349 LIKES: 341



AKU NGGAK TAHU DIA CEWEK MURAHAN
SELAMA INI AKU SUDAH DIRAMPOK OLEHN
SEPERTINYA MENGAMBIL DARI COWOK-CO
INI ALBUM SPECIAL EDISI TERBATAS YANG A
DAPATKAN TANDA TANGANNYA LANGSUNG

APA..?
KENAPA LIKE-
NYA CUMA
SEGINI?



CARI
PERHATIAN
KATANYA?
KETERLALUAN
SEKALI DASAR
BR*NGS*K..

KALIAN
MEREMEHKAN
KEMARAHAAN
ORANG LAIN
SEPERTI INI?!

AMA
WORD
JUDUL

○ ○

REKAMAN TELEPON DENGAN AGEN

YA MEMANG SIH,
ORANG-ORANG MANA
NGERTI RASANYA
DIKHIANATI SEPERTI
INI.

TAK


TAK

TAK

ADUH~
APA-APAAN
INI?!!

RAK
SEPATUNYA
BERANTAKAN
~!

KALAU PULANG,
TARUH PAYUNG
DAN SEPATUNYA
YANG BENAR
DONG!



AH
BERISIK!!
IYA, TAU!

NANTI KAN
BISA AKU
BERESINI!!

APANYA
YANG NANTI
BERESIN?!
UDAH IBU
BERESIN
SEMUA!

UDAH
KAMAR SENDIRI
BERANTAKAN,
MAU BIKIN
SATU RUMAH
BERANTAKAN JUGA
SEKALIAN?!!

DUH,
SUMPAH
!!
IBU!!!!



TAK

AH
MENYEBALKAN..
MEMANGNYA
AKU UMUR
BERAPA..?!

TAK

SIAL..

SEJUJURNYA DIA NGGAK
BEGITU KE ARTIS-ARTIS COWOK LAIN.
JADI SAAT AKU TANYA APAKAH WAKTU ITU ARAM PER
UNTUK MENEMUI COWOK, STAF CEWEK DI AGENSI IN
SANGAT KAGET DAN BILANG KALAU NGGAK BIS
JAWAB SECARA PRIBADI AKU NGG
CEWEK ITU. INTINYA, DIA BILANG KA
PRIBADI ARTIS DAN DIA SENDIRI PASTI SEJUJURNYA
BERSALAH AKU MERASA DIKHIANATI.
SELAMA INI HANYA TIPIUAN

SIAL...!!

TAK

HM...
KAYAK-
NYA..

KALAU
BEGINI
KURANG
OKE YA...



COBA
TAMBAH-
KAN...

TAK

SESUATU
SEDIKIT..

TAK

TAK TAK

BENAR..

DASAR
KAU,
ARAM..

TAK

TAK
TAK

HARUSNYA
KAU SADAR
DIRI SAAT AKU
MASIH BAIK.



KAKAK
INI AKAN
MEMPERBAIKI
KEBIASAAN-
MU.



AKAN
KUBUAT KAU
MINTA MAAF
SAMPAI
BERLUTUT.



LIHAT ITU

ARAM
SEONG.

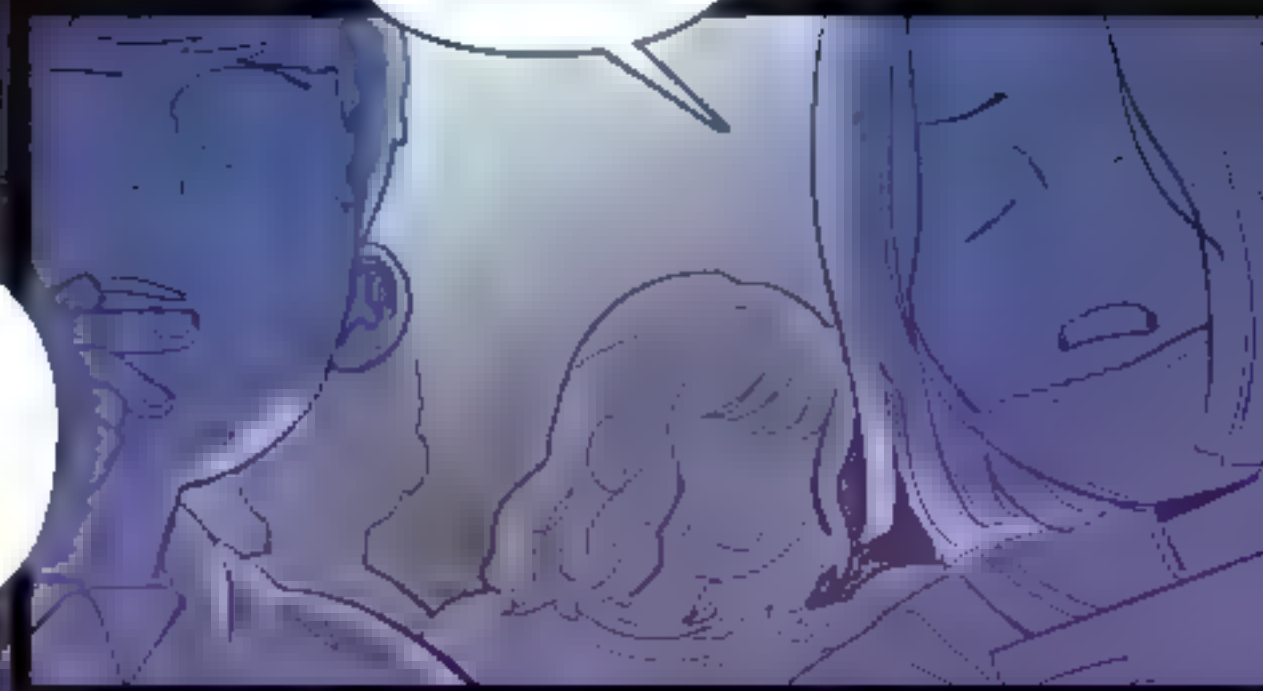
DIH...
ARAM
SEONG.



DIA HARI INI
JUGA MUNCUL
DI MUSIC
CHART?

GAK
TAHU MALU
BANGET.

HEI,
KATANYA
DIA ITU YA..



A woman with long dark hair, wearing a blue hoodie, is looking down with a sad expression. She is surrounded by a crowd of people, some of whom are visible in the background. A man in a red shirt is partially visible on the right side of the frame. The scene is set outdoors with a hazy, greyish background.

SINTING,
MALES
BANGET.

GILA! JADI
SELAIN INYEOP
ADA LAGI
COWOK YANG
DIGODAIN?

KEMARIN
JUGA KATANYA
ADA ORANG
YANG LIHAT DIA KE
MOTEL SETELAH
DARI KLUB.

BUKANNYA
DIA DI BAWAH
UMUR YA?

DIA KAN
MEMANG PREMAN,
MANA MUNGKIN
ADA HAL YANG
BELUM PERNAH
DILAKUKANNYA~

UUH,
MENJUIK-
KAN.



MATI AJA
KENAPA?

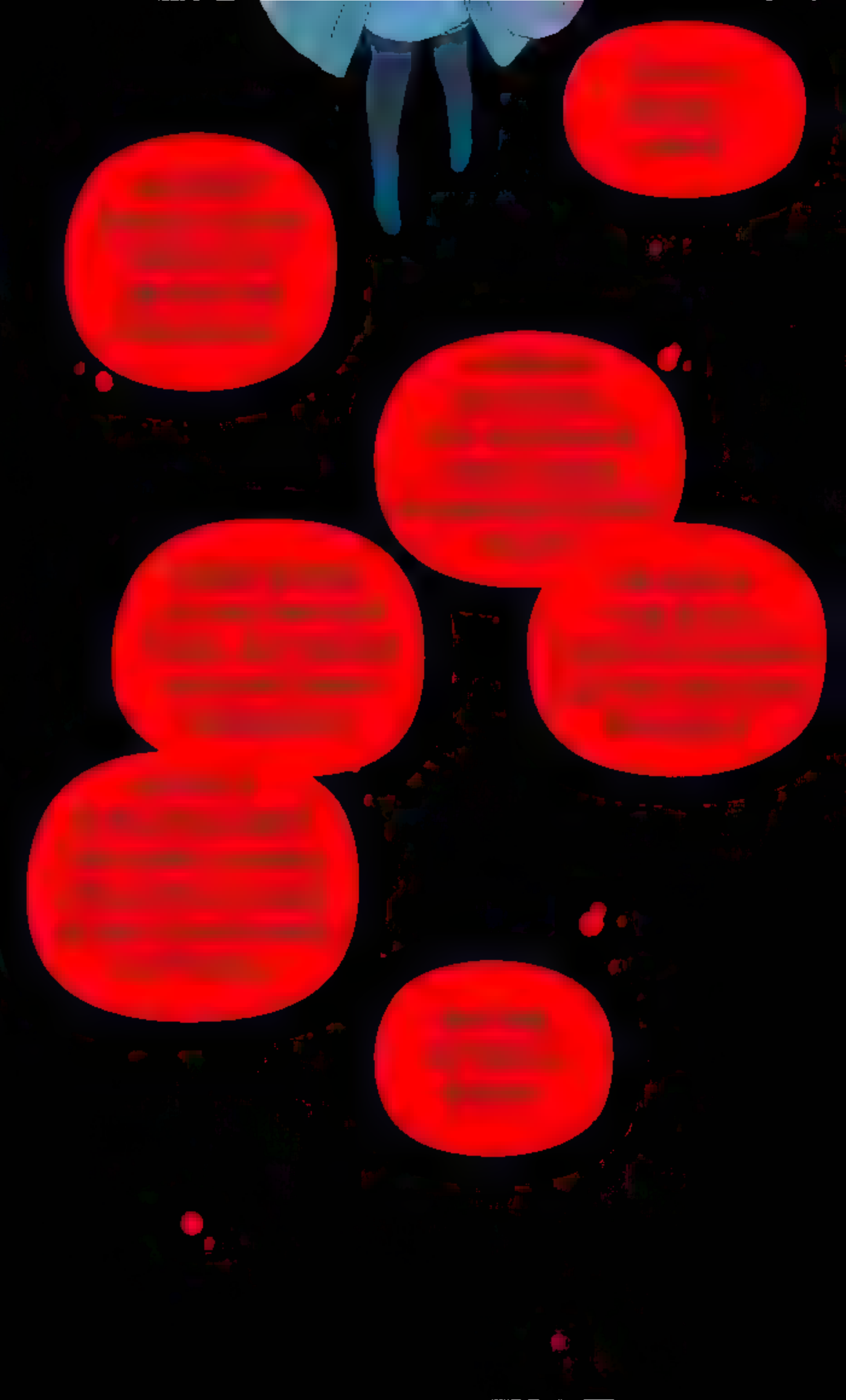
GIMANA
KALAU DIA
MENGGOM
BIAS KITA

MAKIN
SUKSES
KITA
MAKIN
SUKSES
KITA

MAKIN
SUKSES
KITA
MAKIN
SUKSES
KITA

MAKIN
SUKSES
KITA
MAKIN
SUKSES
KITA





IYA,
KATANYA
GITU.

KEMARIN
ADA ORANG
YANG TELEPON
KE AGENSI
DAN TANYA
SEMUA.

-RAM..

ARAM..!

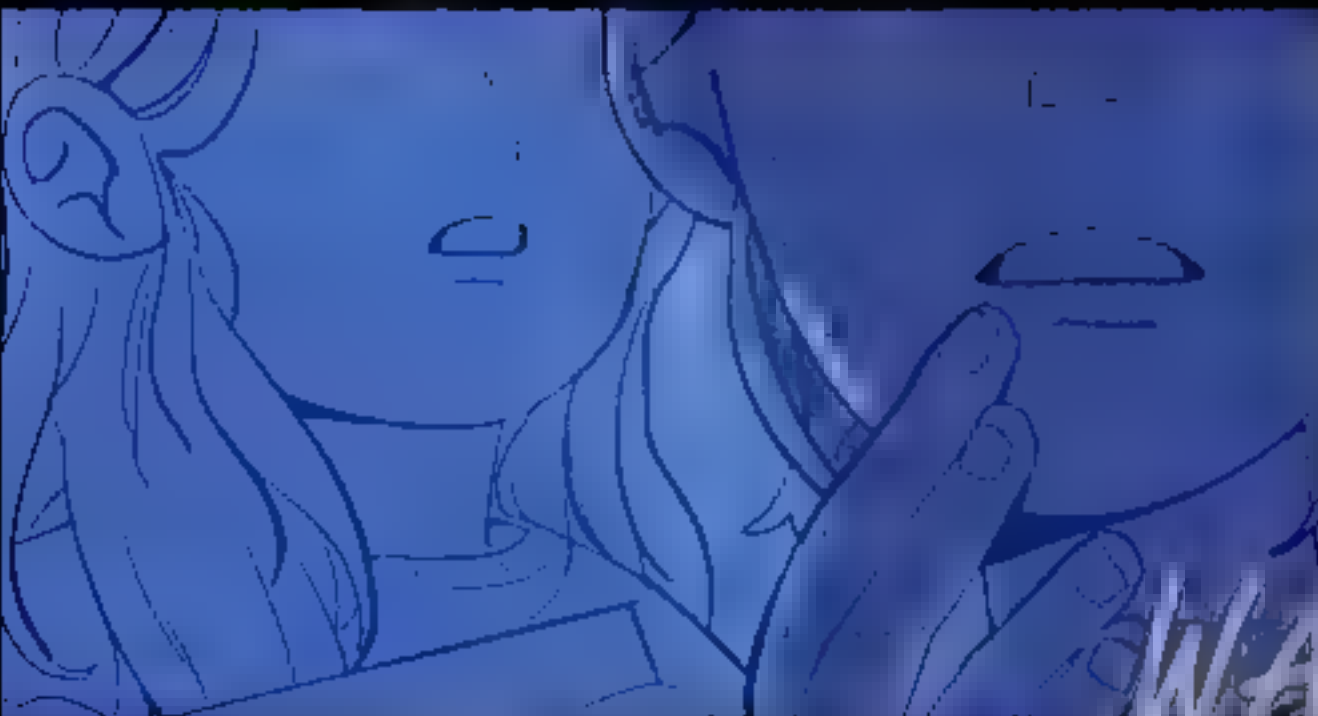
ARAM,
KAMU
GAPAPA
KAN?





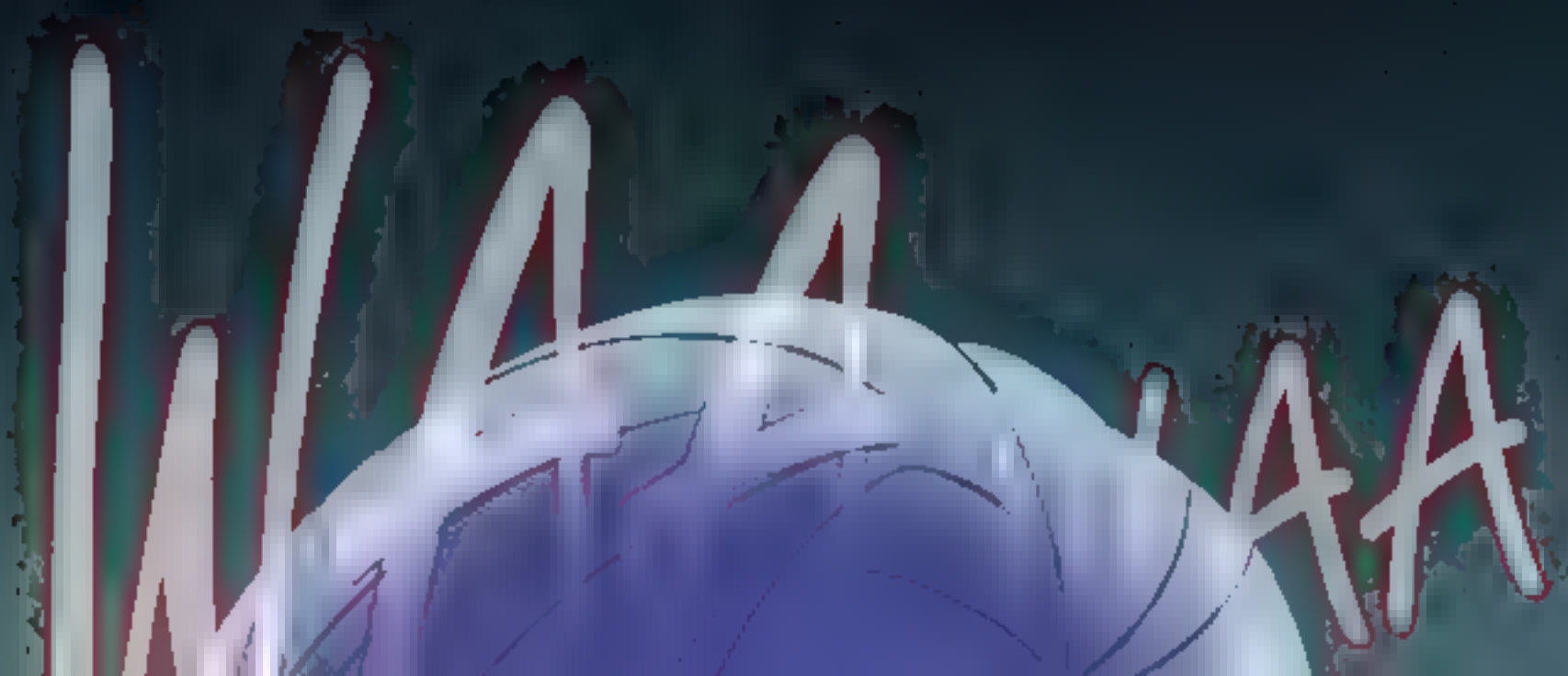
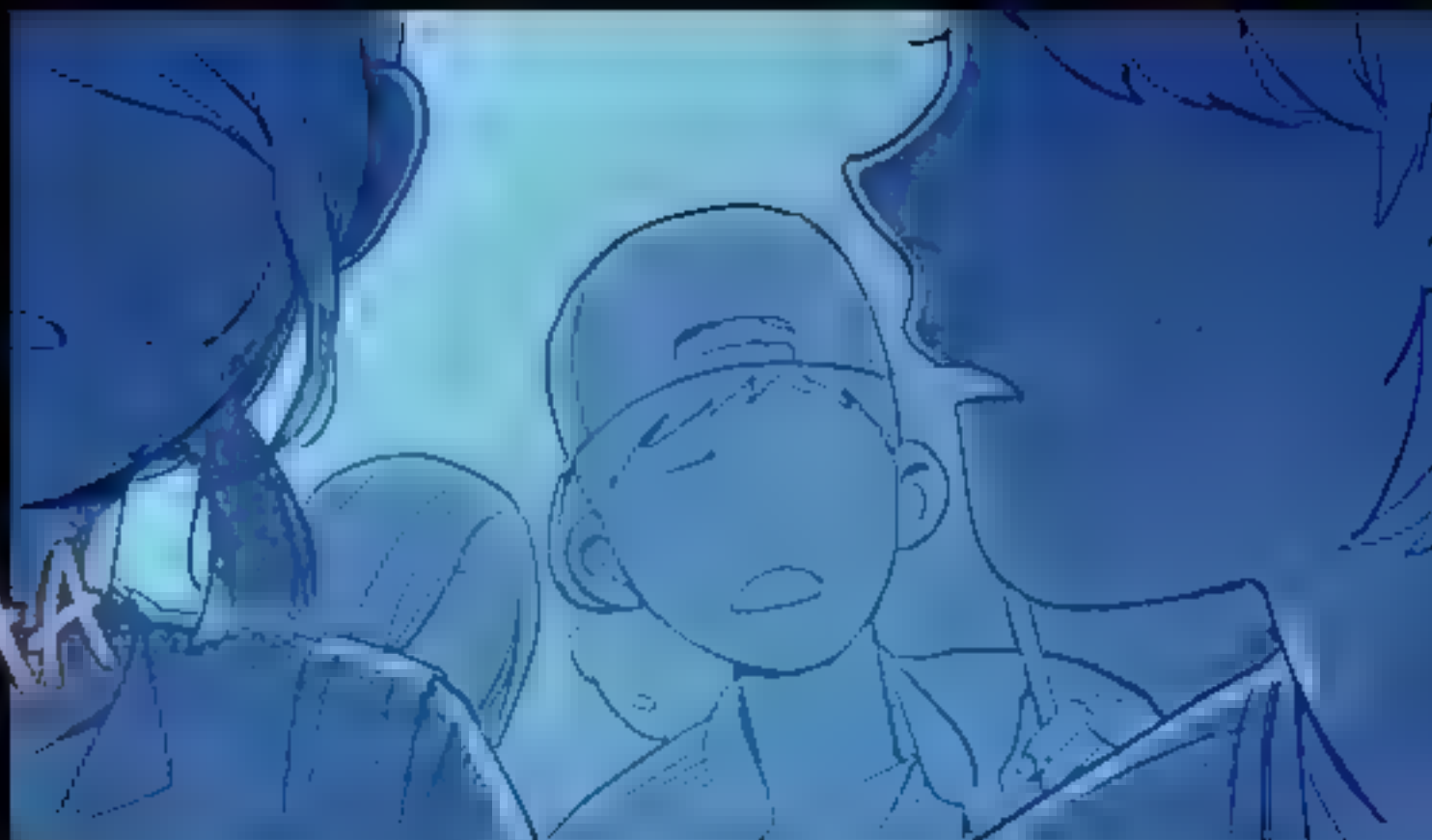


WAA



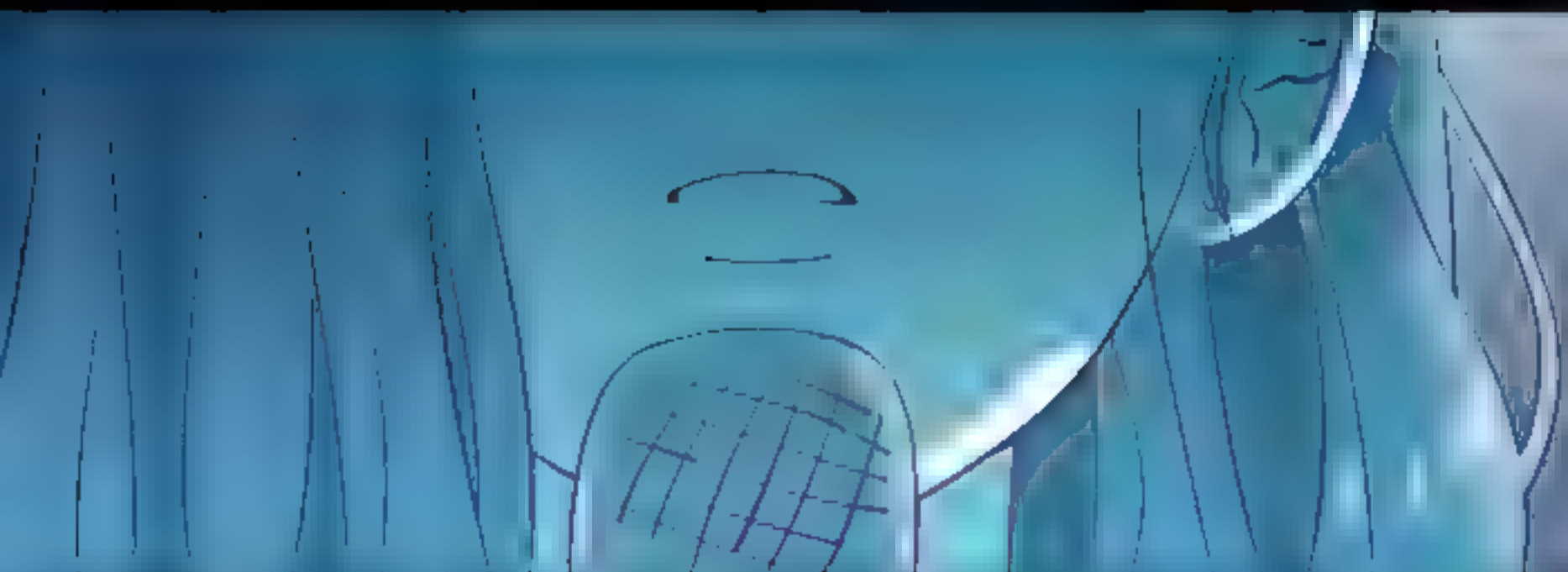
WAA

WAA

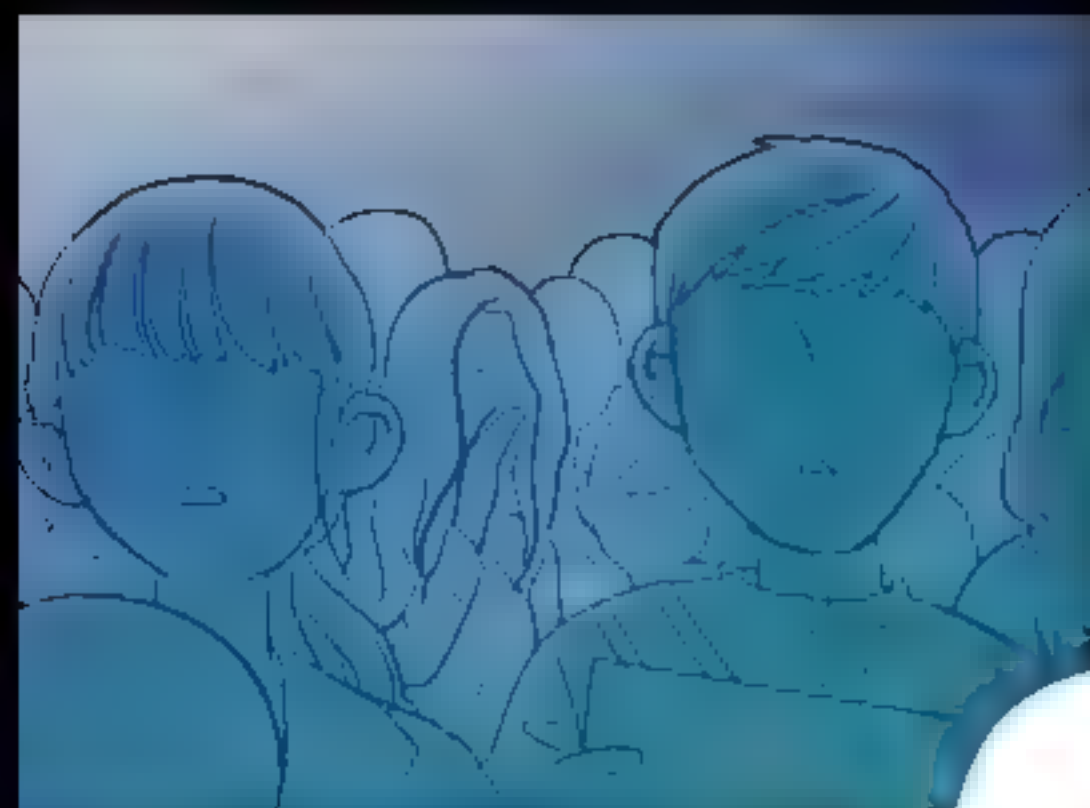




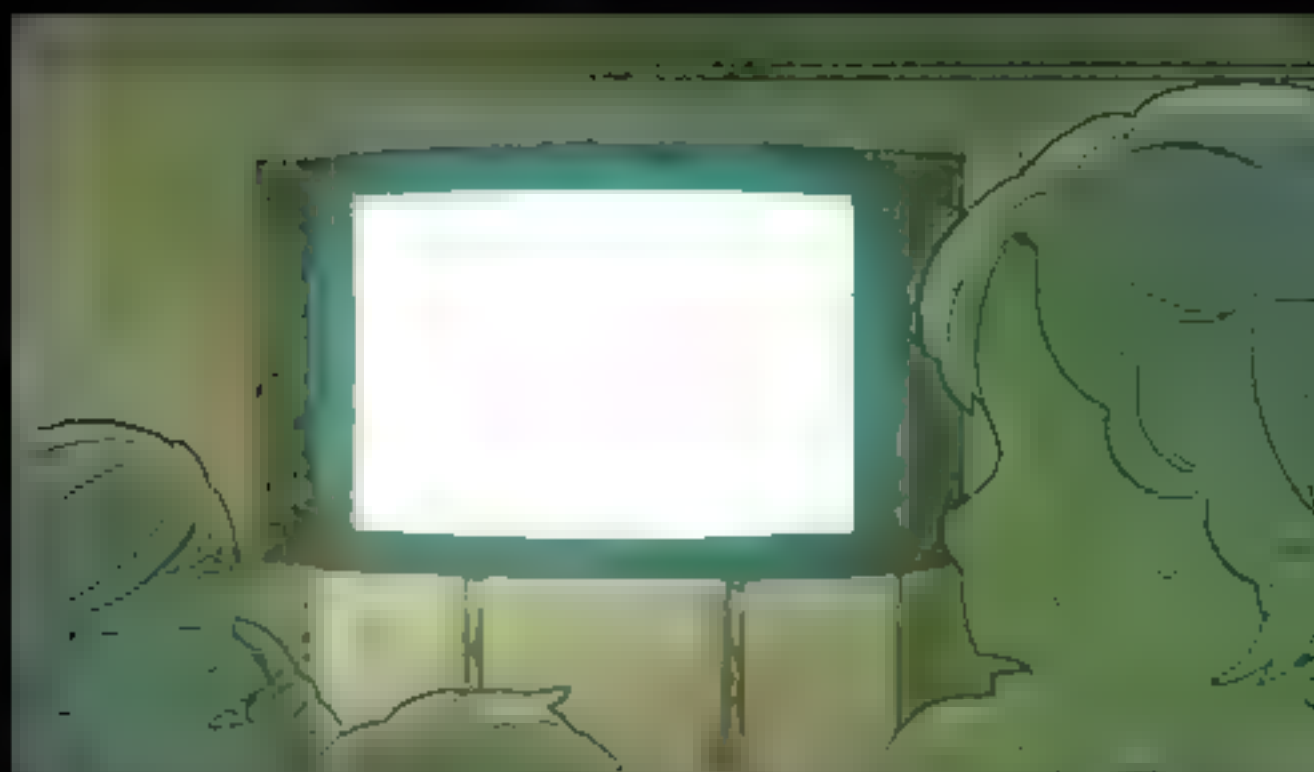




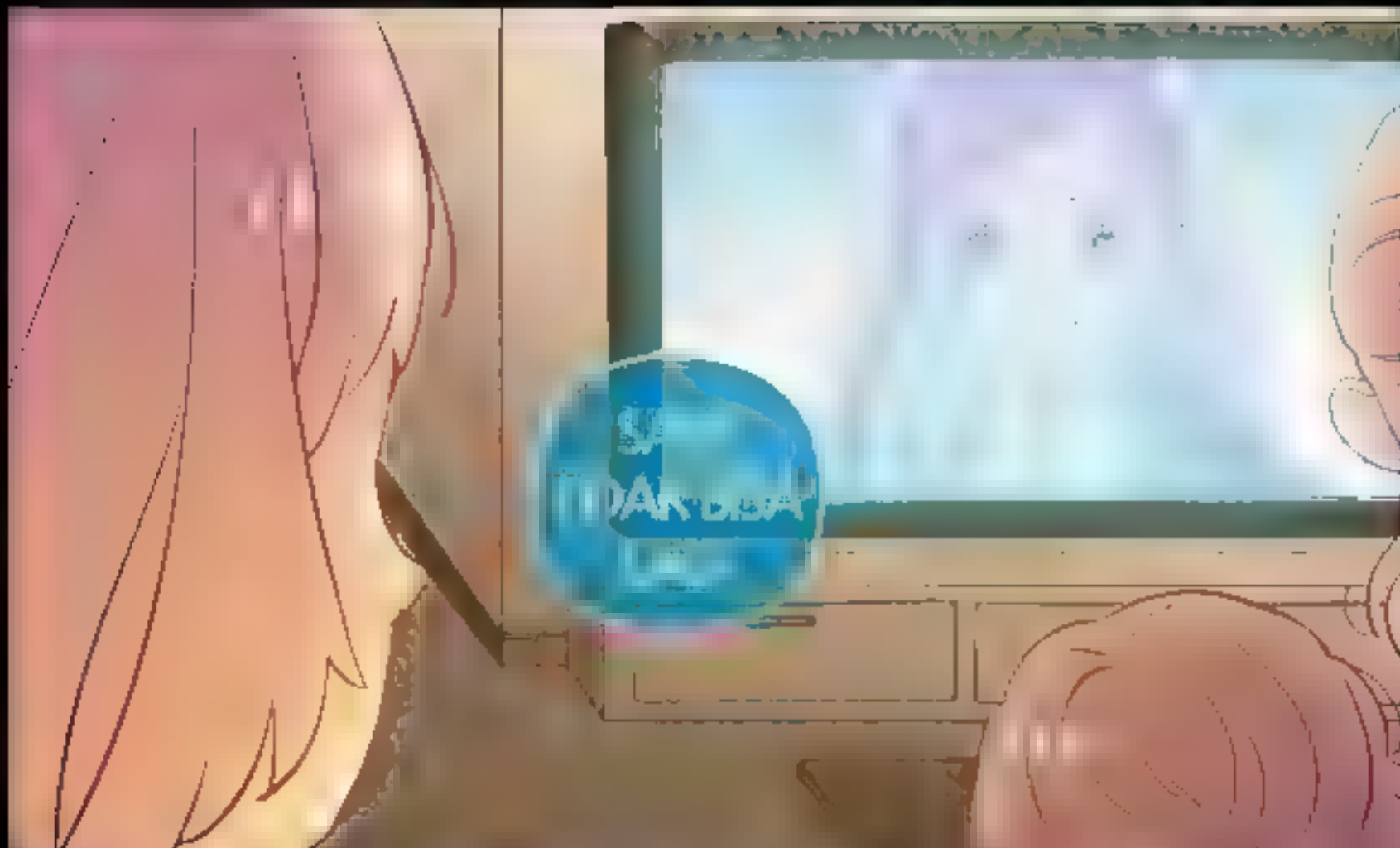
MAAF.



SAYA
TIDAK BISA.







SEPERTI INI.

ARAM!!

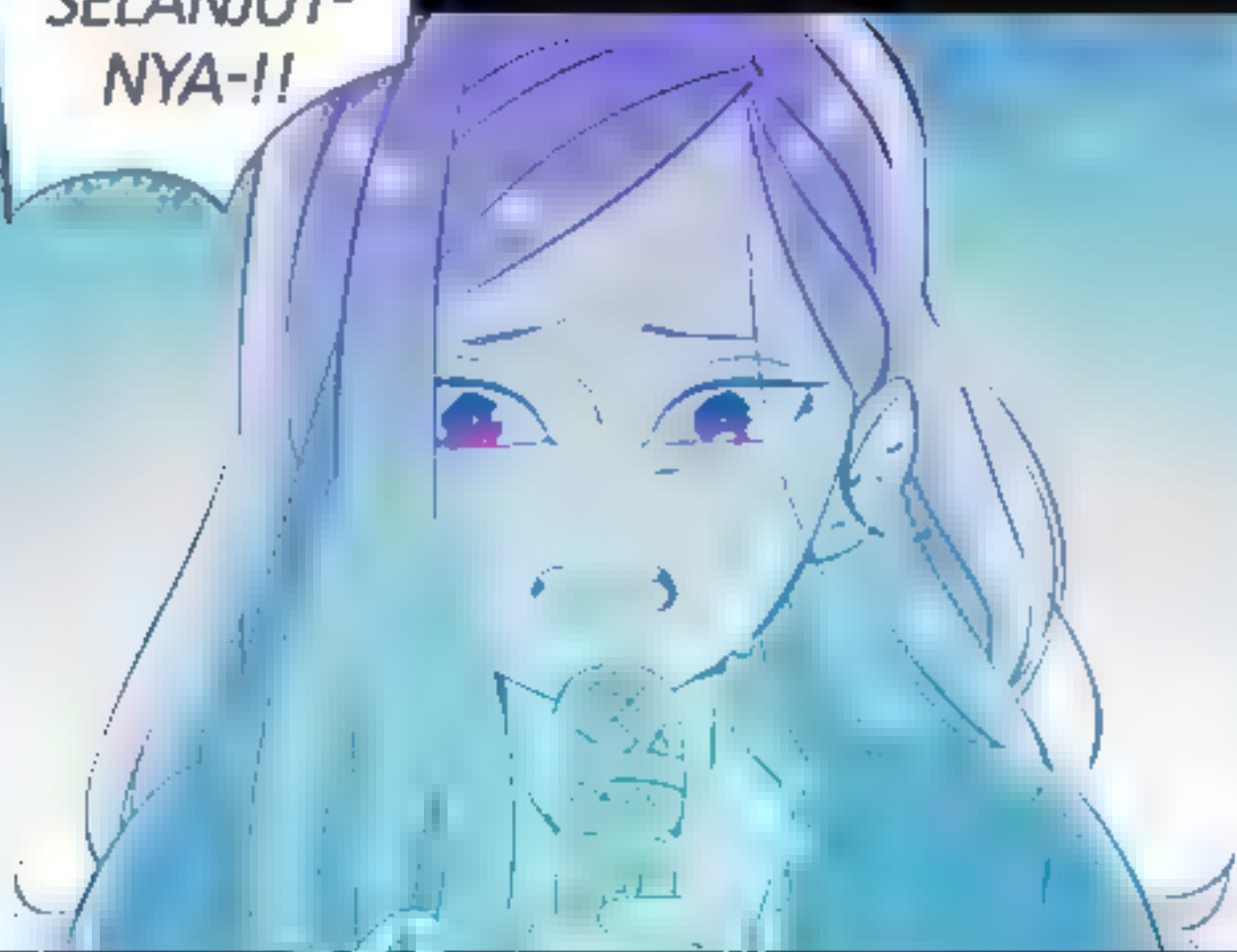
ARAM,
SEDANG
APA
KAMU-?!!





KENAPA
DIAM?!!
CEPAT
MATIKAN
!!

CEPAT
MATIKAN
DAN GANTI
KE VIDEO
SELANJUT-
NYA-!!



PATS

SEBENTAR LAGI
PENAMPILAN
SPECIAL DARI
QUANTUM AKAN
DIMULAI!




APA?!
TUNGGU,
KENAPA
MALAH
MUNCUL
INI?!!



SIAL!
LAGI SAAT
PENTING
JUGA!!

ARAM
MAU
NGOMONG
APA?!!




MUNGKIN
SAJA DIA
MAU MINTA
MAAF~..
PADAKU!!!



WAH..
APA ITU
BARUSAN?




ARAM..

A person with long dark hair, wearing a blue dress, stands in the center of a bright, ethereal light. The light is a soft, glowing white with hints of yellow and orange, creating a halo effect around the person. The background is a deep blue, and the overall atmosphere is dreamlike and spiritual. The person's face is not visible, as they are looking down or away from the viewer.

SAYA MERASA
HARI INI TIDAK
ADA YANG INGIN
MENDENGAR SAYA
MENYANYI.

SAYA
JUGA TAHU
KALAU KALIAN
MEMBENCI
SAYA.

TAPI
SAYA..!!

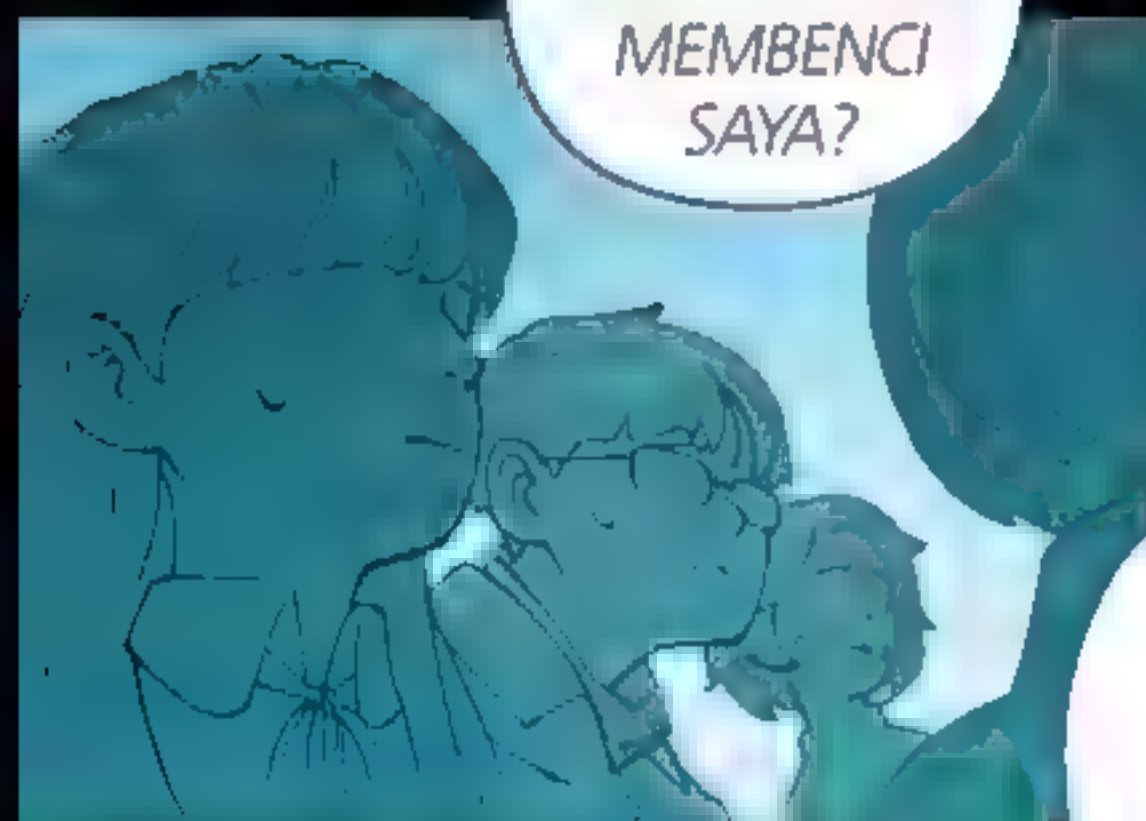


SAYA
TIDAK PERNAH
MELAKUKAN
HAL-HAL YANG
KALIAN
PIKIRKAN!

SETIAP HARI
SAYA TERPUKUL
KARENA BANYAK-
NYA KESALAH
PAHAMAN ITU.



SEBENAR-
NYA KENAPA
KALIAN BEGITU
MEMBENCI
SAYA?



SAYA SALAH
APA PADA
KALIAN?

SAYA TIDAK
INGIN JADI JAUH
DENGAN KALIAN
KARENA INI!

NGAPAIN
KAU?
BUKANNYA
CEPAT
MENARIK
DIA!!

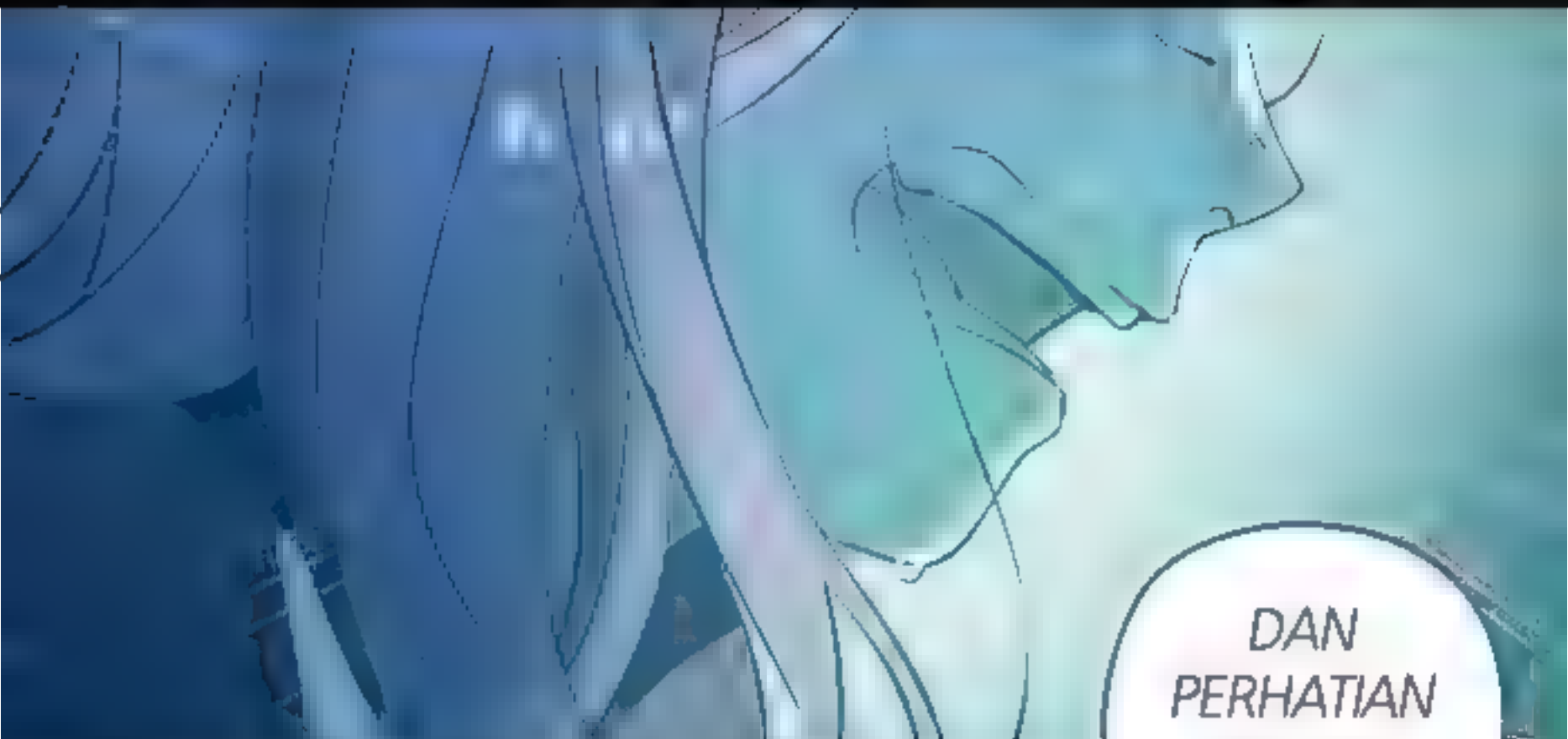


BA..
BAIK!!

SAYA
MOHON
PERCAYALAH
PADA SAYA!



SAYA
CUMA INGIN
MENDAPAT
KASIH
SAYANG..



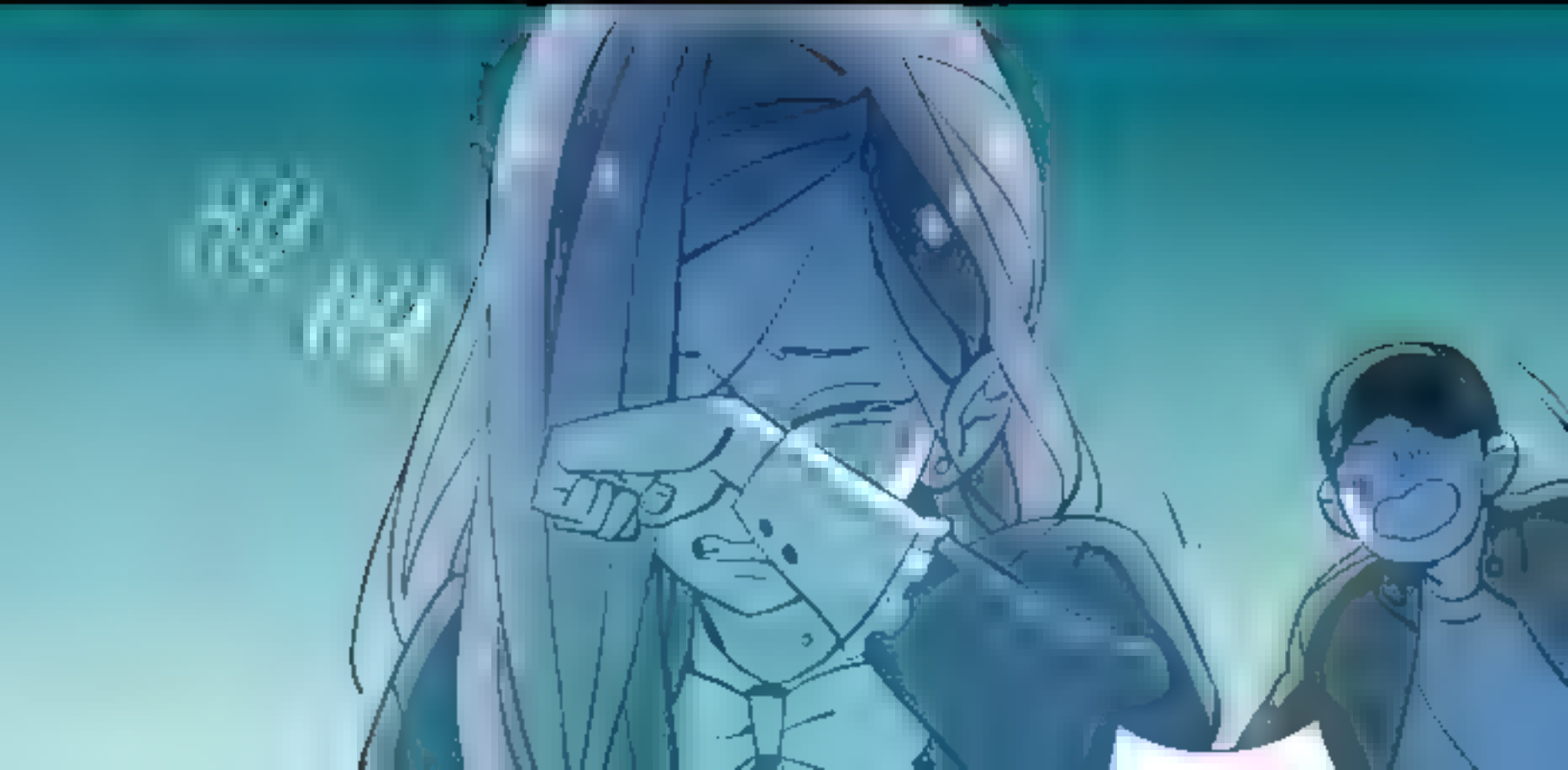
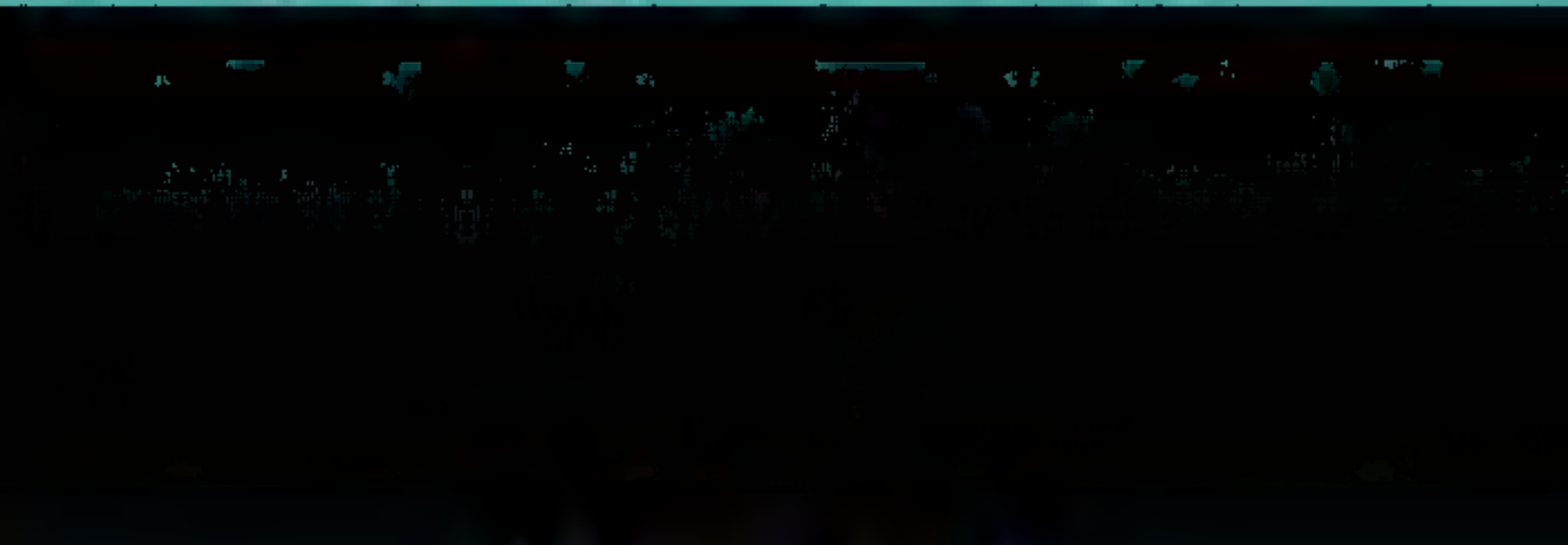
DAN
PERHATIAN
KALIAN
LAGI!!

AGAR
SAYA BISA
MEMBERI-
KAN..



PENAMPILAN
YANG
TERBAIK


UNTUK
KALIAN
SEMUA..!



ARAM!
KAMU
SEDANG
APA?!!







TERUS
SEBENARNYA
DIA NGOMONG
APA SIH?



TAHU.
UDAH GILA
KALI YA?

SIARAN ULANG AKIBAT PENGAKUAN MENGERJAN
ARAM YANG BERKATA "TIDAK BISA TAMPIL SEPERTI INI
MENOLAK TAMPIL DI TENGAH SIARAN LANGSUNG MU

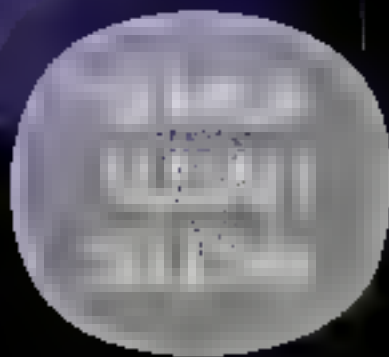


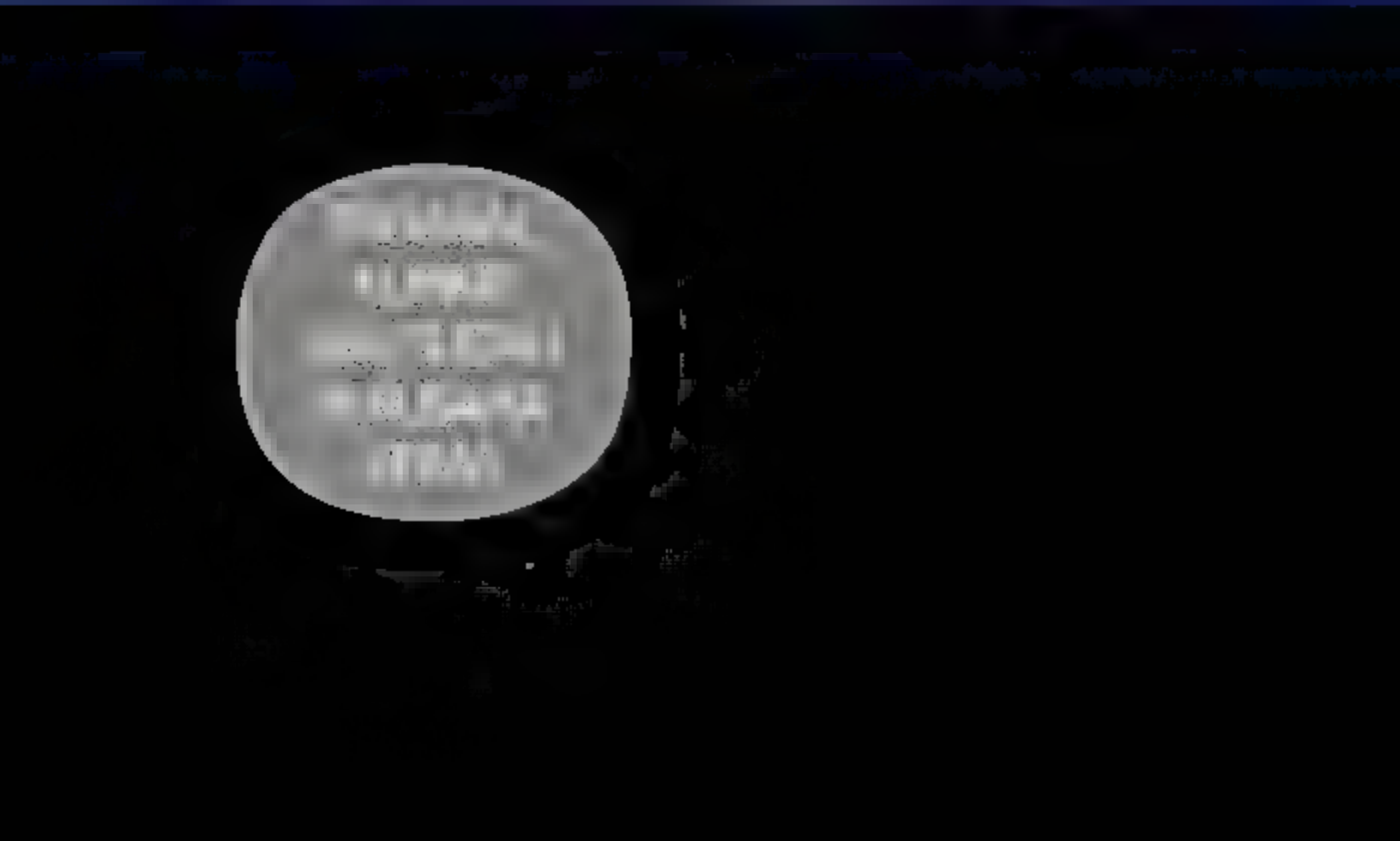
...MAM. NGGAK SANGKA DIA BAKA
...HANCURKAN SIARAN LANGSUNG
SEPERTINYA DIA SAMA SEKALI NGGAK
PUNYA YANG NAMANYA ETIKA KERJA.
KALAU ORANGTUANYA MENINGGAL MUM
DIA BAKAL ISTIRAHAT SAMPAI TIGA HARI
SEKARANG PUN Y
BERMIMPI
MENI



MASA LALU MENGEJUTKAN ARAM.
'ADIK NEGARA' BERMUKA DUA.
AWAL MULA SAMPAI KEBENARANNYA
BERITA HIBURAN

KUMPULAN FIGUR
YANG INGIN KUN
LIFE IS TOY







ARAM..!



KAMU
NGGAK
SALAH
APA-APA!

MEREKA
YANG JAHAT

MAKANYA
LUPAKAN
SAJA SEMUA
SEKARANG!!

AYO KEMBALI
KE SAAT DULU!!

SAAT DI MANA
NGGAK ADA
ORANG YANG
MENGANGGU-
MU!



LUPAKAN
SEMUANYA DAN
JALANI HIDUP
SEPERTI DULU
LAGI.



A conceptual illustration featuring a dark, textured background. In the upper right, a hand with a light skin tone reaches out, palm facing forward. In the lower left, a bright, glowing circular light source emits a beam of light towards the hand. The text 'SEPERTI TIDAK TERJADI APA-APA.' is centered within this light circle.

SEPERTI
TIDAK
TERJADI
APA-APA.